

Lara Díaz es una reconocida solista de clarinete y clarinete bajo, figura destacada en el escenario mundial del clarinete, como intérprete, profesora y jurado de prestigiosos concursos Ha actuado en Europa, Norteamérica, Sudamérica y Asia (EEUU, China, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Perú, Mongolia, Alemania, Corea, Canadá, Brasil, Italia, Eslovenia, Polonia...), tanto como solista como con el *Trío Contrastes* y *The Formica's Age Duo*. Desarrolla una importante labor de difusión de la música contemporánea, colaborando estrechamente con los compositores y estrenando obras especialmente compuestas para estos grupos y para ella.

Es frecuentemente invitada a impartir masterclasses, formar parte de jurados de prestigiosos concursos internacionales (Saverio Mercadante, ICA Young Artist Competition 2021, TICC competition, Samnium Benevento, Harry Spaarnay, Guy Deplus, Silverstein Works...), y a participar como solista/intérprete de cámara en festivales internacionales de clarinete (ICA ClarinetFest desde 2018, European Clarinet Festival desde 2015; IV Congreso Latinoamericano de Clarinetistas, Perú, Dream Clarinet Academy, Baoding- China, 18º Encontro Internacional de Clarinete, Lisboa 2017, International Festival "Il mondo d'il clarinetto" de Accademia Italiana del Clarinetto, 2º Simposio para Clarinetistas – UNESP 2015 en Sao Paulo, Brasil, ClarMeet Porto '16, '17 y 18, VII y VIII Taller para Jóvenes Clarinetistas de Clariperú-Lima, Tenerife ClarinetFest 2021, Gran Canaria International Clarinet Festival 2022...). Forma parte del Comité Artístico del ICA Low Clarinet Festival, Glendale, Arizona, 2023 y 2025.

Es vicepresidenta internacional y representante de España en la Asociación Internacional de Clarinete (I.C.A.), donde trabaja también para el comité de igualdad, diversidad, equidad, inclusión y accesibilidad (DEIA).

Es ampliamente reconocida por sus transcripciones para clarinete bajo, como la de la Suite Popular Española de Manuel de Falla (publicada por Manuel de Falla Ediciones) y el Concierto para violonchelo n.º1 de Saint-Saëns.

Ha realizado estudios de doctorado en Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca.

Ha sido reconocida con el premio a Mujer salmantina de 2021 en la categoría de cultura por la Asociación Tierno Galván.

Es profesora en el Conservatorio de Zamora, y dirige la Sección de vientos de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca". Desde 2003 dirige e imparte el Curso de clarinete y música de cámara "Antonio Romero".

Es artista de clarinetes Backun y abrazaderas Silverstein.

<http://www.bassclarinetnetwork.com/lara-diaz>



**LUGAR DE CELEBRACIÓN:  
ESCUELA DE MÚSICA SIRINX  
C/ María Auxiliadora, 16  
37006 SALAMANCA (ESPAÑA)**

### **INFORMACIÓN:**

**laraclarinet@yahoo.es**

**Telf.: 669 62 90 75**

**Sigue aquí todas las novedades:**



## **CURSO DE CLARINETE, CLARINETE BAJO Y MÚSICA DE CÁMARA "ANTONIO ROMERO" XXIV EDICIÓN**



**26 al 30 de AGOSTO de 2026.**

**SALAMANCA (España)**

**PROFESORA: LARA DÍAZ**

El curso de clarinete y música de cámara “Antonio Romero” está dirigido a todos los estudiantes e intérpretes interesados en el estudio del clarinete y en el repertorio de la música de cámara para todos los instrumentos, independientemente de su nivel y edad.

El contenido propuesto es una invitación tanto al trabajo individual como colectivo del instrumento, prestando especial atención a aspectos tan relevantes como la afinación, el tempo, el sonido, el trabajo con piano y en grupo, que se desarrollan en las diferentes actividades planteadas.

- Clases individuales.
- Clases de música de cámara.
- Ensemble de clarinetes.
- Técnica instrumental.
- Preparación de repertorio clarinetístico
- Trabajo con pianista acompañante.
- Técnicas de relajación y respiración.
- Concierto de clausura a cargo de todos los participantes del curso (obra con piano, música de cámara y ensemble de clarinetes).

\*Las fechas de celebración del curso son óptimas para volver al ritmo habitual de trabajo después de las vacaciones de verano.

### **Horario lectivo:**

26 agosto: de 11:00 (**Recepción de alumnos**) a 14 h  
27 a 30 de agosto: de 10 a 14 y de 16 a 18 h (horario de tarde orientativo, se irá concretando diariamente según las necesidades del curso).

### **CONCIERTO DE CLAUSURA: 30 DE AGOSTO (tarde)**

**Fecha límite de inscripción:** 20 de julio de 2026.

Los derechos de matrícula se abonarán a NOMBRE DEL ALUMNO en el nº de cuenta:  
ES69 2103 4706 9200 1375 9739 (Unicaja)  
\*concepto: “CURSO DE CLARINETE Y MÚSICA DE CÁMARA”, o mediante Bizum al 669629075.  
Las plazas se adjudicarán por orden de inscripción.

El **boletín de inscripción** junto con el **justificante bancario** (indicando el nombre del alumno y el curso en el que se matricula) se enviarán por e-mail a: [laraclarinet@yahoo.es](mailto:laraclarinet@yahoo.es)

**Importe** de los cursos:

#### **\*CLARINETE/CLARINETE BAJO**

Alumnos Activos (+ matrícula del CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA):  
-Participantes en la edición de 2025: 220 €  
-Resto de participantes: 250 €

Alumnos oyentes + ensemble de clarinetes: 100 €

**\*MÚSICA DE CÁMARA:** 110 € (por alumno/a). Pueden inscribirse grupos ya constituidos o instrumentistas de forma individual, a los que se les asignará un grupo para trabajar durante el curso.

## **BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

---

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Apellidos** \_\_\_\_\_

**Fecha de nacimiento** \_\_\_\_\_

**Instrumento** \_\_\_\_\_

**Teléfono(s)** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico** \_\_\_\_\_

**Nivel de Estudios** \_\_\_\_\_

**Centro de estudios** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Población** \_\_\_\_\_

**Provincia** \_\_\_\_\_ **C.P.** \_\_\_\_\_

**Curso/s en que se matricula** (marcar con X):

CLARINETE    MÚSICA DE CÁMARA

\*Consultar posibilidades de alojamiento